

## VELIKI APLAUZ ZA PREDSTAVU "ŠUMA JE DUBOKA I TAMNA" ODIGRANOJ U TORONTU

### Savršeno svetlo

Dizajner svetla Aleksandra Caprara dva puna dana nameštala je svetlo do najpreciznijih detalja, što je izlučivalo glumce koji su beskrajno čekali na probi. Krajnji rezultat je zaista savršen i svetlo je jedan od aduta ove predstave.

Producentkinja Ivana Obradović provela je nekoliko proba sa kanadskim glumcima, posebno sa Djuijem Stjuardom i Džejkom Zabuskijem pomažući im da nauče da izgovaraju pojedine reči na srpskom i pričajući im priče o Lici, vremenima i životu koje je trebalo da dočaraju na sceni. Muzički direktor Kristina Bijelić takođe je pomogla svojim savetima.



ZADOVOLJNI: Glumci posle predstave

# Ljubavna priča u vrtlogu istorije

■ Kanadanima gotovo potpuno nepoznato da su početkom 20. veka postojali radni logori za imigrante iz zemalja sa kojima je Kanada bila u ratu

Predstava "The Woods are Deep and Dark" (Šuma je duboka i tamna), nastala po dramskom tekstu glumca, producenta i reditelja Mladena Obradovića i u režiji Sandre Kardinal, nikoga nije ostavila ravnodušnim.

Reč je o delu koji govori o gotovo nepoznatim događajima iz vremena Prvog svetskog rata kada je kanadska vlada u radne kampove slala sve imigrante iz zemalja sa kojima je Kanada bila u ratu, što je uključivalo i Srbe i Crnogorce, ali i Hrvate, Ukrajince, Nemce, Italijane, Turke, Mađare i Austrijance. Prvo bi im bila oduzeta sva imovina i materijalna dobra, a zatim bi bili deportovani u logore u kojima je bilo i žena i dece. Poslednji takav logor raspušten je i zatvoren 1919. godine. Više od 300 Srba bilo je zatočeno u logoru Kapuskasingu.

na severu Ontarija, a veliku ulogu u njihovom oslobađanju odigrala je Srpska narodna odbrana.

Značaj ove predstave nadilazi pozorišni utisak, iako, naravno, sam pozorišni čin ovde jeste najvažniji. Ali, osim odlične glume profesionalnih i amaterskih srpskih i kanadskih glumaca, upečatljivog svetla i scenografije, muzike, režije koja je to sve uspešno povezala, ono što treba posebno istaći zapravo je tema drame. Kanadanima gotovo potpuno nepoznati detalji istorije njihove zemlje u ovom Obradovićevom dramskom prvcu su predstavljani snažnim, višeznačnim tekstom koji je u prvi plan istakao ljubavnu

priču na pozadini autentičnih istorijskih događaja iz vremena Velikog rata. Događaja koji su u to vreme za emigrante poreklom s prostora Austrougarske monarhije bili tragični, teški i mučni i koji su zauvek promenili njihove živote i odnos prema Kanadi.

Džerald Ruška je dvaput gledao predstavu i oduševljen je njome. Pre svega autentičnošću teksta, što mu je i najvažnije, ali i scenografijom i glumom. Džerald je Kanadčanin ukrajinskog porekla čiji je otac kao četvorogodišnjak bio zatvoren sa svojim roditeljima u radnom logoru Spirit lejk.

- Pričalo se u mojoj porodici ovek o tim teškim danima i mučnim iskustvima iz logora. Otac je bio sasvim mali kada je tamo bio, ali rekao se logora i života u njemu - rekao je Ruška. Stan Mandarić, čiji je deda jedan od osnivača Srpske narodne odbrane, organizacije koja je mnogo uradila na oslobađanju Srba iz logora Kapuskasing, takođe je bio među



DRAMSKI PRVENAC: Mladen Obradović nazdravlja šampanjcem

gledaocima.

Inače, o ovom kanadskom delu kanadske istorije naši ljudi ne znaju mnogo. Samo malobrojni direktni potomci Srba koji su na neki način bili povezani sa SNO i koji su pripadnici tzv. stare emigracije sačuvali su sećanje na ovaj ružni i mučni period kanadske istorije koji je istovremeno i deo srpske istorije u Kanadi. Draga Dragašević je decenijama aktivna u SNO i znala je za Canadian WWI Internment Re-

### Još jedno izvođenje

Predstava se igra još 27. marta u Faktori teatru. Iz ove predstave može dosta da se nauči o važnim detaljima iz srpske imigrantske i kanadske istorije, ali i uživa u odličnoj glumi, scenografiji i celokupnoj izuzetnoj pozorišnoj atmosferi. U predstavi igraju Mladen Obradović, Biljana Karadžić, Ratko Todorović, Mila Jokić, Simeon Kljakić, Đui Stjuard, Džejk Zabuski, Sofi Mekintoš i Frančesko di Frančesko.

cognition Fund, organizaciju koja sponzorise projekte koji promovišu sećanje na ove događaje. Draga je mnogo učinila na tome da se javnost upozna sa ovim događajima i da Srbi u Kanadi nauče nešto o istoriji vlastitog naroda u ovoj zemlji. Učitelj Kanadčanin, koji predaje istoriju mladoj glumici Mili Jokić, gledao je predstavu i komentarisao kako nije ništa znao o ovom delu kanadske istorije.

Gorana GLIGOREVIĆ



Glumica Mila Jokić sa Džeraldom Ruškom



Pozdrav publici